

Písomný výstup pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Hotelová akadémia Prešov
4. Názov projektu	Zvyšovanie kvality odborného vzdelávania a prípravy v Hotelovej akadémii Prešov na základe potrieb trhu práce
5. Kód projektu ITMS2014+	312011ABR5
6. Názov pedagogického klubu	Klub anglického jazyka
7. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lucia Rudá
8. Školský polrok	September 2021 – Január 2022
9. Odkaz na webovú stránku zverejnenia písomného výstupu	http://www.hapresov.edu.sk/stranka/projekt-zvysovanie-kvality-odborneho-vzdelavania-a-pripravy/

10.

Úvod:

Stručná anotácia

Klub anglického jazyka sa stretával dva krát mesačne v rozsahu 3 hodín na jedno sedenie. Prvé štyri stretnutia (20.9., 27.9., 4.10., 18.10.) prebehli prezenčnou formou v priestoroch školy Hotelovej akadémie, Prešov. Ostatné stretnutia sa konali online formou prostredníctvom platformy MS Teams, tak aby boli v súlade s prijatými opatreniami z dôvodu pandémie. Celkovo sa uskutočnilo 10 stretnutí, na ktorých sa prediskutovali rôzne témy v súlade s plánom práce a pracovných činností nášho pedagogického klubu. V klube je 9 aktívnych členov. Traja členovia sa vystriedali z dôvodov - odchod do dôchodku a ukončenie pracovného pomeru a na miesto nich pribudli kolegyně po materskej dovolenke. Témy, ktoré sa rozoberajú sú zamerané na všeobecné didakticko-metodické problémy, ale aj konkrétne aspekty vo vyučovaní anglického jazyka, prípadne všeobecne cudzích jazykov. Niektoré riešené problémy je možné využiť aj v medzipredmetových vzťahoch. Stretnutia prebiehajú v slovenskom jazyku. Výnimkou je prezentácia odborných pedagogických materiálov a zdrojov informácií, ktoré sú v anglickom jazyku. Pracovné činnosti, ktoré sme realizovali, chronologicky sledujú činnosti, ktoré je potrebné vykonávať v priebehu školského roka a sú aktualizované na aktuálne práve prebiehajúce potreby dištančného, či hybridného vzdelávania.

Kľúčové slová

predmetová komisia cudzích jazykov, školský vzdelávací program - ŠVP, učebné osnovy - UO, tematický výchovno-vzdelávací plán - TVVP, sumatívne hodnotenie, formatívne hodnotenie, konštruktivistický princíp hodnotenia, open-book exam, feedback (spätná väzba), vrstovnícke hodnotenie, formatívne hodnotenie, princípy hodnotenia, techniky hodnotenia, rozvoj kompetencie k učeniu, spätná väzba, výučbové ciele, zodpovednosť za vlastné učenie, skúšanie, učebný štýl, dotazník, pedagogická diagnostika, kľúčové kompetencie - učiť sa učiť, inovatívne metódy, rozvoj slovnej zásoby, individuálne vyučovanie, skupinové vyučovanie, brainstorming, pojmová mapa, snehová guľa, round robin, štyri rohy, mozaika, dvojitý kolotoč, myslite/pracujte v skupinách/komunikujte, gramatika, indukcia, dedukcia, didaktické hry, vzdelávacie výsledky, spôsoby hodnotenia, sebahodnotenie, slovný komentár, kritéria hodnotenia, PFIČ – písomná forma internej časti maturitnej skúšky, ÚFIČ – ústna forma internej časti maturitnej skúšky

Zámer a priblíženie témy písomného výstupu

Klub anglického jazyka v období september 2021 – január 2022 bol zameraný v prvej fáze na aktualizácia TVVP a učebných osnov v predmete anglický jazyk podľa požiadaviek ŠVP a podľa aktualizovaných zistení a analýz vykonaných v minulom školskom roku, hlavne po prídľhom dištančnom vyučovaní, Venovali sme sa analýze nástrojov na hodnotenie žiakov - sumatívne a formatívne hodnotenie. V úvode sme riešili teoretické koncepty formatívneho hodnotenia a prípravu nástrojov formatívneho hodnotenia a diskutovali sme o implementácie formatívneho hodnotenia na vyučovacích hodinách a vymieňali si skúsenosti v tejto oblasti. Ďalej sme sa zaoberali učebnými štýlmi žiakov, existujúcimi nástrojmi zisťovania učebných štýlov a výmenou skúseností s aplikáciou metód podľa učebných štýlov žiakov, analyzovali jednotlivé diagnostické dotazníky na identifikáciu učebných štýlov u žiakov a vyhodnocovali sme najefektívnejších metódy a formy vyučovacieho procesu podľa učebných štýlov vo výučbe. Jedinou zmenou v pláne práce činností klubu bolo druho decembrové stretnutie, kedy sa nám nepodarilo zabezpečiť diskusiu s odborníkom z praxe v oblasti možnosti štúdia anglického jazyka a štipendií pre žiakov, samozrejme diskusia prebehla aspoň medzi jednotlivými členmi klubu a výmene skúseností z praxe. Hlavným cieľom bolo štúdium odbornej pedagogickej literatúry a iných aktuálnych zdrojov informácií, komparáciu a aktualizáciu poznatkov a zosúladenie s potrebami praxe súčasnosti.

Druhý blok stretnutí klubu bol zameraný na inovatívne metódy a metodiku tvorby úloh a aktivít na rozvoj slovnej zásoby, inovatívne metódy a metodiku tvorby úloh a aktivít na rozvoj gramatických zručností a používanie jazyka / gramatiky. Dôležitým zámerom klubu, teda je vyskúšať, spracovať a aplikovať viaceré inovatívne metódy pre výučbu predmetu Anglický jazyk, skúmať a analyzovať prínos jednotlivých inovatívnych metód vhodných pre zefektívnenie vyučovacieho procesu

a vytvorenie databázy zdrojov printových alebo audiovizuálnych metodologických materiálov v digitálnej školskej knižnici EduPage. Žiakom, tak chceme dopomôcť k rýchlejšiemu osvojeniu si vedomostí, podporiť ich pojmový aparát, zlepšiť jazykové kompetencie, praktické zručnosti pri práci s počítačovou technikou a digitálnymi technológiami, čím si vytvoria zautomatizované zručnosti a ľahšie umiestnenie sa na pracovnom trhu, ktorý sa už bez aplikovania technológií zrejme v budúcnosti nezaobíde.

Na konci tohto bloku stretnutí sme podrobne zanalyzovali a vyhodnotili vzdelávacích výsledky žiakov v jednotlivých skupinách.

Získané a praxou overené skúsenosti chceme v rámci profesionálneho rozvoja ďalej rozvíjať a implementovať ich v predmete Anglický jazyk, ale aj poskytnúť know how pre kolegov vyučujúcich iné cudzie jazyky, ktorí uvádzajú nedostatočné alebo značne limitované zdroje informácií pre ich profesionálny rozvoj.

Jadro:

Popis témy/problém

Náplň klubu spočívala vo výmene skúseností a aplikácii nových progresívnych metód vzdelávania a foriem práce s využívaním didaktických postupov a metód orientovaných na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov, t.j. činnostne zameraný prístup k vyučovaniu a učeniu sa cudzích jazykov.

V období od septembra 2021 – januára 2022 sme si vymieňali skúsenosti a vypracovali podporný metodologický materiál v nasledujúcich témach:

- Oboznámili sme sa s aktuálnymi požiadavkami ŠVP a cieľovými požiadavkami na maturantov a podľa nich pripravili rozbor UO pre jednotlivé predmety PK cudzích jazykov. Prispôbili sme TVVP aktuálnym požiadavkám - napr. počet týždňov s ohľadom na súvislú prax žiakov a prázdniny. Zároveň sme pripravili TVVP na prechodné obdobie - prechod na novú učebnici Highly Recommended 2 (vyšší level Intermediate B1-B2 - kurz anglického jazyka pre hotel a catering priemysel). Upravili sme učebné zdroje v učebných osnovách a ŠkVP. Urobili sme analýzu UO a TVVP pre jednotlivé predmety, ktoré patria do PKCJ a to prvých jazykov - 1AJ, druhých jazykov - 2NJ, 2RJ, 2FJ a komunikácii v jednotlivých jazykoch – ANK, RJK a NJK, vyjadrili svoje poznatky a pripomienky ako aj nápady na zlepšenie, resp. úpravu jednotlivých tém a častí, vychádzajúc zo svojich osobných skúseností. Vyjadrili sme sa k priebehu dištančného vzdelávania v minulom školskom roku, ukázali kde vidíme nedostatky tohto vzdelávania – problémy s IKT, prístup žiakov, účasť na on-line hodinách, ne/prebrané učivo, vyplňanie on-line úloh, dochvilnosť, overovanie vedomostí, reliabilita a validita vzdelávacích výsledkov a pod a diskutovali o tom, ako vhodne začleniť zistené informácie do prípravy TVVP špecificky pre potreby v konkrétnych ročníkoch. Pripravili sme aktivity do nového školského roku ako napr. zapojenie žiakov do olympiád a jazykových súťaží, príprava na maturitné skúšky, exkurzie a iné

mimoškolské aktivity, atď.

- Venovali sme sa téme, ktorá je v súčasnej dobe aktuálna - hodnotenie. Hodnotenie nám pomáha priradovať určitú hodnotu nášmu výkonu. Môže nám povedať, do akej miery sa nám niečo podarilo alebo nepodarilo. Je dôležité rozumieť tomu, čo hodnotením chceme dosiahnuť a podľa toho sa rozhodnúť, čo, prečo, kedy, s kým a ako chceme hodnotiť, aby učenie bolo efektívne pre nás i pre žiakov. Do popredia sa v súčasnosti dostáva konštruktivistický princíp, ktorého základom je žiakova aktivita, pretože sa vychádza z predpokladu, že žiak si zapamätá viac informácií, ak pracuje s materiálom samostatne a v procese zážitkového učenia. Ak chceme dosiahnuť, aby sa žiak skutočne učil, musíme mu dať možnosť byť na hodinách aktívnym. Učenie sa takto stáva viac humanisticky orientované, dodržiava sa individuálny prístup v hodnotení – žiak porovnáva rozvoj svojich zručností so sebou samým v určenom čase. Učiteľ pri hodnotení uprednostňuje pozitívne prvky, vychádza z kladov žiaka, povzbudzuje ho, čiže ide o pozitívne orientované hodnotenie. Formatívne hodnotenie je účinný postup, ktorý vedie k efektívnemu vzdelávaniu žiakov. Pri tomto type hodnotenia učiteľ neporovnáva žiakov medzi sebou, ale zameriava sa na dosahovanie učebných cieľov pri každom z nich. Takýmto hodnotením umožňuje učiteľ každému žiakovi zažiť spokojnosť z vykonanej práce a získať dôveru vo svoje schopnosti. Formatívne hodnotenie je založené na:

- dôraze na komunikáciu medzi žiakom a učiteľom a žiakmi navzájom, zapájania študentov ako partnerov do procesu hodnotenia. Je vhodné realizovať z času na čas besedu so študentmi zameranú na skúšanie, hodnotenie a klasifikáciu.
- pravidelnom a častom vyhodnocovaním práce žiakov (poskytnutie spätnej väzby – informácie o tom, čo sa podarilo, na čo je potrebné sa zamerať v budúcnosti a ako pritom treba konkrétne postupovať). Feedback treba dávať často a principiálne počas procesu učenia a nie až po ňom.
- stanovení výučbových cieľov a sledovaní pokroku každého žiaka na ceste k týmto cieľom.
- podporovaní zodpovednosti študentov za svoje vlastné učenie. Napríklad didaktické testy si môžu študenti opravovať i hodnotiť sami podľa vopred určených kritérií, na tvorbe ktorých sa môžu podieľať spolu s učiteľom. Takýto postup má aj výchovný vplyv, formujú sa také charakterové vlastnosti študentov ako čestnosť, spravodlivosť, náročnosť.

Nové vyhodnocovacie aktivity a nástroje, spojené s formatívnym hodnotením:

- open-book exam – skúšanie, pri ktorom môžu žiaci používať akúkoľvek literatúru a iné pomôcky. Takéto skúšanie a následné hodnotenie je zamerané na schopnosť riešiť problémy, tvoriť a navrhovať projekty, získať rôzne druhy informácií a pod.
- samostatná práca žiakov – žiaci zostavujú úlohy (otázky), ktorými skúšajú svojich spolužiakov. Ide o zmenu roly učiteľa a žiaka, kedy sa žiak dostáva do pozície učiteľa.
- kvízy – podobne ako v predchádzajúcej aktivite si žiaci vopred pripravujú otázky súvisiace

s tým, čo sa učia. Môžu použiť rôzne nástroje, napríklad aplikáciu Forms v Office365, ale aj PowerPoint, kde môžu spoločne pracovať na zdieľanej prezentácii. Potom si navzájom dávajú kvíz, hodnotia a korigujú nesprávne odpovede.

- prieskum – žiaci píšú odpovede na otázky: *Čo sme robili na hodine?, Prečo sme to robili? Čo som sa dnes naučil? Ako to môžem využiť? Aké mám otázky? Ako sa môžem zlepšiť?* Túto aktivitu je možné realizovať aj tak, že učiteľ vytvorí kvíz v niektorej z dostupných aplikácií a odpovede následne žiakom prezentuje.
- 3-2-1 – žiaci povedia alebo napíšu 3 poznatky, ktoré sa naučili, ďalšie 2, ktoré ešte nezvládli a chcú sa naučiť a 1 otázku, ktorú majú k danej problematike.
- V rámci implementácie formatívneho hodnotenia sme spracovali nasledujúce zistenia:
V diskusii boli zmienené rôzne formy hodnotenia, ako napr.:

Podľa spôsobu vyjadrovania sa žiakov pri skúšaní – skúšanie môže byť: ústne, písomné (správa, referát, kresba, didaktický test a pod.), praktické skúšanie (praktická – senzomotorická činnosť).

Podľa počtu súčasne skúšaných žiakov: individuálne (1 žiak), skupinové (3-5), hromadné.

Podľa časového zaradenia a funkcie: prijímacie skúšky (na SŠ, VŠ), priebežné skúšanie učiva (1 alebo niekoľkých vyuč. hodín), súhrnné skúšanie (tematický celok), záverečné skúšky (maturity), opravné skúšky. V pedagogickej praxi sa používa kombinácia viacerých metód.

Metódy a formy hodnotenia kam patrí napr.:

Podľa toho, s čím sa výkon žiaka porovnáva: rozlišujúce hodnotenie, alebo hodnotenie relatívneho výkonu. Výkon žiaka sa porovnáva s výkonom iných (tu žiaci navzájom súťažia) a overujúce hodnotenie, alebo hodnotenie absolútneho výkonu žiaka sa porovnáva s určitou dopredu stanovenou normou. Používa sa väčšinou v tradičnom (hromadnom, informačno – receptívnom) vyučovaní, pri prijímacom pohovore na školu, v prípadoch, keď treba žiakov, učiteľov i školy diferencovať (na základe toho urobiť rozhodnutia), v poradenstve – rodič chce zistiť, aký je žiak v porovnaní s inými žiakmi. Ďalším je individualizované hodnotenie – žiak porovnávaný s úrovňou vlastných možností a schopností, alebo so sebou samým v čase s vlastným predchádzajúcim výkonom, správaním v predchádzajúcom období.

Podľa cieľa: **Sumatívne hodnotenie** – cieľom je určenie výsledkov procesu učenia sa žiaka, úrovne jeho vedomostí, zručností a postojov, spravidla spojené s klasifikáciou, priebežné i záverečné skúšanie a hodnotenie a **Formatívne hodnotenie** – cieľom je spätná väzba, získanie informácií ako sa žiaci učia, odhalenie, diagnostikovanie nedostatkov, chýb, ťažkostí, príčin v učení sa žiakov za účelom ich odstránenia, zefektívnenia učebnej činnosti, žiacka spätná väzba pomáha učiteľovi vybrať optimálne vyučovacie postupy.

Podľa toho či žiaci vedia, že sú hodnotení alebo nie, tak existuje – *formálne* - ak žiaci sú naň vopred upozornení, majú možnosť sa pripraviť a *neformálne* - založené na pozorovaní bežnej činnosti žiakov

vo VP.

Techniky pre:

1. vzájomné hodnotenie žiakov ako napr.:

- "Spýtaj sa troch a potom mňa" - skôr ako požiada žiak o pomoc učiteľa pri riešení úloh, musí sa spýtať troch spolužiakov, či poznajú správne riešenie,


- *Vzájomná kontrola domácej úlohy* - domácu úlohu je možné využiť nielen pre opakovanie učiva, ale aj pre vedenie žiakov k vzájomnému hodnoteniu a sebahodnoteniu. Namiesto toho, aby učiteľ kontroloval domácu úlohu, premietne výsledky na tabuľu a žiaci si alebo vo dvojiciach, alebo v skupinách vymenia zošity, skontrolujú a ohodnotia domácu úlohu. Počas tejto aktivity si vypracujú domácu úlohu aj žiaci, ktorí si ju neurobili doma.


- *Dve hviezdičky a jedno želanie* - pri hodnotení domácich úloh žiaci označia dvoma hviezdičkami to, čo bolo v úlohe dobré a zároveň navrhnu, čo je potrebné zlepšiť a zopakovať.


2. sebahodnotenie žiakov:

Sebahodnotenie zručností po prebraní jedného celku (lekcie) - Žiaci si sami ohodnotia jednotlivé zručnosti po prebraní lekcie buď slovným hodnotením alebo pomocou „úsmevu“, známok, percent, písmen, obrázkov, nálepiek či iných znakov. Po ukončení sebahodnotenia žiaci napíšu skúšobný test, ktorý si sami skontrolujú a vyhodnotia. Odporúčam urobiť porovnanie sebahodnotenia žiakov s výsledkom skúšobného testu a následne sa vrátiť k problematickým oblastiam a doučiť ich ešte pred samotným opakovacím testom. Ide o formu opakovania učiva, ktorú si usmerňuje sám žiak.

Ako príklad uvediem slovné hodnotenie doplnené úsmevmi:

 viem to a môžem pomôcť kamarátovi

 viem to a dokážem to sám

 rozumiem tomu, ale mám pár otázok

 nerozumiem tomu

Hodnotenú zručnosť: Slovná zásoba, Gramatika, Čítanie, Počúvanie, Komunikácia, Písanie

- Každý študent sa učí iným spôsobom, využíva k učeniu rôzne prostriedky, postupy a prístupy s inou kvalitou a úrovňou nasadenia, snahy a úsilia, s inou úrovňou a intenzitou psychických vlastností osobnosti (Kolář, Vališová 2009). Rôzni študenti majú odlišné štýly učenia sa a bolo by žiaduce, aby sa učiteľ s nimi v procese vyučovania oboznámil, preto by učiteľia mali poznať a analyzovať učebný štýl konkrétneho študenta, analyzovať výsledky učebnej aktivity študenta, spôsob používania učebnice, prácu so slovníkom, využívanie IKT a pod. Rôzni autori delia

učebné štýly do rozličných skupín. Učebné štýly sú postupy, ktoré študenti preferujú pri svojom učení. Učebné štýly sa môžu u jedinca meniť, dajú sa čiastočne ovplyvňovať. Poznanie učebných štýlov zo strany študentov aj učiteľov prispieva k zefektívneniu vyučovania. Učitelia by mali rešpektovať štýly učenia študentov a snažiť sa im prispôbiť. Poznatky o učebných štýloch je vhodné uplatňovať vo všetkých vyučovacích predmetoch. Štýly sa vzájomne prelínajú, sú bohato štruktúrované a ovplyvňované. Poznanie štýlu učenia má význam nielen pre učiteľa, ktorý môže diferencovane pristupovať k študentom, ale aj pre samotného študenta, ktorý si uvedomuje svoje „problémové“ stránky a snaží sa ich korigovať (Petlák, Komora 2003). Ako uvádza Petlák (2000) štýl učenia študenta je ovplyvnený spôsobom výučby. Vyučovanie, v ktorom učiteľ uplatňuje tzv. tradičné prístupy (reprodukovanie učiva, malá participácia študenta) nepomáha rozvíjať jeho štýl učenia sa. Štýly učenia si zasluhujú mimoriadnu pozornosť učiteľov: lingvistický (jazykový, verbálny) učebný štýl, logicko-matematický učebný štýl, priestorový (vizuálny) učebný štýl, telesno-kinestetický (pohybový) učebný štýl, muzikálny (hudobný) učebný štýl, interpersonálny učebný štýl, intrapersonálny učebný štýl, prírodný učebný štýl. *Odporúčania pre pedagogickú prax*, ktoré sformulovali R. Dunnová a K. Dunn (2001, In Turek 2010): každý študent má svoj individuálny učebný štýl, ktorý by mal poznať, učebný štýl sa vyvíja individuálne a má svoje silné, ale aj slabé stránky, rešpektovanie učebných štýlov učiteľmi zefektívňuje učebné výsledky študentov, ich sebadôveru a postoje k učeniu, kvalitní učitelia by mali zladíť svoje vyučovacie postupy s učebnými štýlmi študentov, učitelia by mali študentom poskytnúť odporúčania, ako sa majú vzhľadom na svoj učebný štýl efektívne učiť, model učebných štýlov by mal byť založený na teoretickom a empirickom výskume a mal by sa obohacovať o najnovšie vedecké poznatky.

Najčastejšia klasifikácia učebných štýlov prezentuje klasifikáciu na základe:

- dominancie mozgových hemisfér,
- motivácie a zámeru,
- zmyslovej preferencie (VARK) - VARK (V-visual, A-auditory, R-reading and writing, K-kinesthetic) je jedným z najjednoduchších modelov a hodnotí štýly učenia podľa zmyslového vnímania

Link na dotazník:

https://cloud1v.edupage.org/cloud/dotaznik_ucebne_styly.pdf?z%3ArLx2V940eyR3uD0WhDUC8rxdu4VQnfD5F0UoHBsgykFskK5Z7X1nDCjjrd4CZh5

- prípadne online dotazník: <https://vark-learn.com/vark-dotaznik/>

- dotazník v AJ: <https://vark-learn.com/the-vark-questionnaire/>

- prevažujúcich druhov inteligencie (H. Gardner, W. McKenzie),

Link na dotazník:

<https://www.sstv.sk/wp-content/uploads/2010/09/DOTAZN%C3%8DK-na-zistenie-u%C4%8Debn%C3%BDch-%C5%A1t%C3%BDlov-pod%C4%BEa-druhov-inteligencie.pdf>

- vzájomného spojenia schopnosti abstraktného a konkrétneho vnímania (A. Gregorc) a náhodného triedenia poznatkov,

<http://wp.auburn.edu/biggio/wp-content/uploads/2012/07/learning-style-test.pdf>

<https://study.com/academy/lesson/gregorc-learning-styles.html>

- vnímania reality a spôsobu spracovania informácií (A. Kolb - model skúsenostného učenia) - je jedným z najbežnejších dotazníkov na hodnotenie učebného štýlu

Kolbov dotazník rozlišuje 4 typy učebných štýlov:

- konkrétny, založený na skúsenostiach - títo študenti spájajú novo naučený obsah s realitou

súčasnosti, sú otvorení pri riešení problémov, najrealistickejšie hodnotia situácie a aj medziľudské vzťahy □

- abstrakt, tvorca teórie - títo študenti si vážia vedeckosť učiva, sami radi vytvárajú všeobecné teórie, vyznačujú sa tiež tým, že pri ich učení zohrávajú dôležitú úlohu logické vzťahy, myslenie □

- reflexný, pozorovateľ - vyznačujú sa snahou o dôkladné pozorovanie, objektívnym popisom, pre neho je dôležité usilovať sa o porozumenie □

- aktívny, experimentálny - predstavitelia tohto štýlu sa usilujú o praktické uplatnenie získaných poznatkov, dôraz sa kladie na akciu, pri ich učení hrá dôležitú úlohu potreba meniť veci

https://is.muni.cz/el/1423/podzim2013/PSY710/um/02_Styly_uceni.ppt

7 Základných učebných štýlov a vhodný spôsob učenia:

- auditívny - učiaci sa ľahko učí po počutí, počas čítania nahlas číta materiály, ktoré sa majú naučiť □

- vizuálny - títo študenti sa väčšinou spoliehajú na to, čo vidia, niečomu ľahšie porozumejú, keď to vidia, odfotia alebo nakreslia □

- kinestetický (pohybový) - pre danú skupinu je typické, že študent sa ľahko učí pohybom alebo pohybom vyjadruje to, čo sa učí, tiché čítanie sa zvyčajne robí pohybom úst □

- tichý - tichý štýl učenia sa vyznačuje tým, že študent sa rád učí sám, nerád sa rozpráva so svojimi rovesníkmi

- sociálny - títo študenti sa radi učia za prítomnosti svojich rovesníkov, ktorí sú s nimi □ impulzívny - študenti s týmto štýlom učenia sa vyznačujú ako vnímaví ľudia s vysokým stupňom schopnosti reakcie, impulzívne reagujú na otázky □

- mechanický - odpovede študenta takmer vždy postrádajú porozumenie, spolieha sa na detailné poznámky, tento štýl učenia sa objavuje hlavne pri memorizovaní poznatkov

Zdroje a odporúčaná literatúra:

1. L. Rovňanová: Učebné štýly žiakov a vyučovacie štýly učiteľov

https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/rovnanova_ucebne_styly.pdf

2. Eleonóra Gullach: Zbierka metód, techník a aktivít na podporu aktívneho učenia sa (2011)

<https://pre-teba1.webnode.sk/files/200000022->

[67a3c689e4/Aktivity%20a%20techniky%20na%20podporu%20akt%20ADvneho%20u%20C4%8Den](https://pre-teba1.webnode.sk/files/200000022-67a3c689e4/Aktivity%20a%20techniky%20na%20podporu%20akt%20ADvneho%20u%20C4%8Den)

[ia%20sa.pdf](#)

3. Z. Uherová: Učebné štýly a možnosti ich uplatnenia vo vyučovaní cudzích jazykov

<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Gogova1/subor/Uherova2.pdf>

Iné:

<https://www.ssi.sk/wp-content/uploads/2021/06/Ucebne-styly-ziakov.pdf>

https://www.mtf.stuba.sk/buxus/docs/internetovy_casopis/2005/1/krelova.pdf

<https://www.pdf.umb.sk/~lrovnanova/O%20u%C4%8Debn%C3%BDch%20%C5%A1t%C3%BDloch%20%C5%BEiakov.pdf>

● Medzi najefektívnejšie a najčastejšie používané metódy rozvoja slovnej zásoby sme zaradili:

a) **Brainstorming** – metóda založená na uvoľnení fantázie a na produkcii čo najväčšieho počtu nápadov (fáza hodnotenia a kritizovania je prísne zakázaná). Písomnou formou brainstormingu je **brainwriting**.

b) **Pojmová mapa** – pojmová mapa umožňuje iný pohľad na problematiku učiva, sprehľadňuje jeho štruktúru, dáva priestor vizuálne vidieť väzby a vzťahy medzi pojmi. Pojmovú mapu môžu žiaci tvoriť individuálne i skupinovo. Vytvárania pojmovej mapy sa považuje za kreatívnu činnosť a pôsobí na žiakov veľmi motivačne, pretože neexistuje „správna“ alebo „nesprávna“ pojmová mapa. Každý žiak môže vytvoriť inú pojmovú mapu.

c) **Snehová guľa** – na začiatku je samostatná práca jednotlivcov, na nich nadväzuje práca stále sa zväčšujúcich skupín (dvoch, štyroch, osemčlenných) až po frontálne usporiadanie. Ide o nabaľovanie žiakov a zároveň narastá náročnosť úloh v jednotlivých etapách. V závere prebieha prezentácia výsledkov z poslednej etapy činnosti skupín a nasleduje frontálna diskusia a hodnotenie.

d) **Round robin (metóda dookola)** – pri realizácii tejto metódy takisto dochádza ku kombinácii individuálnej a skupinovej formy vyučovania. Každý žiak pracuje samostatne a zároveň je súčasťou, akýmsi „článkom“ jednej skupiny. Kolovaním jedného papiera a pera v skupine žiakov dáme možnosť všetkým napísať svoj nápad k téme. Žiaci vidia, čo bolo napísané pred nimi, a tak môžu komentovať a dopĺňať myšlienky svojich spolužiakov.

● Ďalšími veľmi vhodnými a efektívnymi metódami sú metódy:

Myslite/pracujte v skupinách/komunikujte, Štyri rohy, Mozaika, Dvojité kolotoč atď. Ich použitie sme si podrobne vysvetlili. Vymenili sme si navzájom skúsenosti s aplikáciou jednotlivých metód na vyučovacích hodinách a dospeli sme k záveru, že tieto postupy sa najlepšie realizujú pri párovom alebo skupinovom vyučovaní, kde je optimálne umožnená vzájomná komunikácia medzi spolužiakmi. Potvrdilo sa nám, že v prípade dištančného vzdelávania sú mnohé z vyššie uvedených metód veľmi ťažko realizovateľné, keďže žiaci nemajú možnosť pracovať vo dvojiciach alebo v skupinách. diskutovali o potrebe gramatiky vo vyučovaní cudzích jazykov.

● Hoci je ovládanie gramatiky kľúčové pre dosiahnutie vyšších komunikačných úrovní B2, C1 a C2, nesmie byť samoúčelné. Ani najlepšia znalosť gramatických pravidiel nezaručuje

schopnosť žiaka úspešne v cudzom jazyku komunikovať, čo je hlavnou funkciou jazyka. Preto je potrebné sústrediť sa na všetky jazykové zručnosti žiaka, a gramatiku vnímať ako pomôcku ku každej z nich. Samotné učenie gramatiky štandardne prebieha deduktívne: žiakovi sa vysvetlí gramatické pravidlo, ktoré potom následne precvičuje na konkrétnych vetách. Pre úspešné osvojenie si jazyka je ale potrebné, aby žiak vyvinul úsilie a na gramatické pravidlá prišiel logicky. Preto by učenie gramatiky malo podľa možností prebiehať indukzívne: žiak by mal byť schopný na základe poskytnutého jazyka, zvyčajne textu, odvodiť príslušné gramatické pravidlá. Takýmto spôsobom dochádza k lepšiemu pochopeniu a zapamätaniu si daného pravidla, keďže žiakovi „dáva zmysel“.

- V dnešnej dobe existuje veľa materiálov na rozvíjanie a precvičovanie gramatiky. Najrozšírenejšie sú stále cvičenia v jazykových učebniciach a pracovných zošitoch, ktoré predstavujú jednoduchý a účinný spôsob precvičovania osvojených gramatických javov. Hoci sú vhodné aj na samoštúdium, keďže kľúč k nim poskytuje spätnú väzbu, väčšinou nie sú u žiakov veľmi obľúbené. Vydavatelia učebníc preto už dlhšiu dobu poskytujú k učebniciam aj online cvičenia, ktoré sú pre žiakov prijateľnejšie, keďže na ich vypracovanie používajú telefóny alebo počítače a nemusia fyzicky písať v lepšom prípade do učebníc, ak sú ich vlastné, alebo do zošitov, ak sú školské. Zároveň je aj spätná väzba rýchlejšia, keďže si nemusia odpovede hľadať na konci knihy v kľúči.
- Pri online cvičeniach nie sú žiaci odkázaní len na cvičenia vytvorené vydavateľmi učebníc. Existuje veľa rôznych webových stránok, ktoré väčšinou bezplatne poskytujú rôzne typy cvičení. Sú vhodným spôsobom na dodatočné precvičovanie pre tých žiakov, ktorým cvičenia na hodine nestačia na pochopenie ťažších gramatických javov. Členovia klubu využívajú hlavne EDUPAGE, kde si môžu vytvárať rôzne typy cvičení, ktoré následne odošlú žiakom. Pridanou hodnotou pre žiaka je to, že nemusí cvičenia hľadať na rôznych stránkach a vytvárať si rôzne kontá, ale pracuje len v jednom rozhraní, ktoré používa počas celého štúdia. Ďalšou výhodou je, že učiteľ dokáže skontrolovať prácu žiaka a dať mu spätnú väzbu navyše, keďže len správne odpovede nemusia žiakovi stačiť na pochopenie chýb.
- Zaujímavým spôsobom precvičovania gramatiky sú aj rôzne didaktické hry. Členovia klubu na anglickom jazyku využívajú rôzne stolové hry na precvičovanie gramatických javov, napr. nepravidelných sloviac alebo podmienkových viet. Okrem nich sú používané rôzne hry prispôbené daným javom, napr. „Tichá pošta“, kde si žiaci šepkajú napr. vety v rôznych časoch, alebo tvoria vety v nepriamej reči a mnohé iné zamerané na syntax, hláskovanie, a podobne. Takéto hry poskytujú priestor na precvičovanie hravou formou s dôležitým prvkom súťaživosti, ktorý pôsobí na žiakov motivačne.

Záver:**Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov**

Náplň klubu spočívala teda hlavne vo výmene skúseností ústnou formou a následnou aplikáciou nových progresívnych metód vzdelávania a foriem práce s využívaním didaktických postupov a metód orientovaných na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov, t.j. činnosťne zameraný prístup k vyučovaniu a učení sa cudzích jazykov.

Budeme aj naďalej viesť žiaka k tomu, aby bol schopný interpretovať a zhodnotiť nadobudnuté vedomosti, formulovať hypotézy, spolupracovať pri riešení problémov, reagovať na neočakávané situácie.

Do budúcnosti odporúčame stanoviť si, čo najjasnejšie vzdelávacie ciele, rozvíjať schopnosť učiť sa u žiakov, nestrácať motiváciu, podporiť sebahodnotenie a autonómiu učiaceho sa. Úlohou nášho klubu je aplikovanie inovatívnych metód do vzdelávacieho programu našej školy v oblasti Jazyk a komunikácia a v oblasti Človek a spoločnosť, v rámci medzi predmetových vzťahov (využívanie IKT a digitálnych technológií a rôznych softvérových aplikácií vo výučbe a učení cudzieho jazyka a rozvoj jazykových a IKT zručností naraz) a to konkrétne do vyučovacích predmetov anglický jazyk a konverzácia v anglickom jazyku.

Naďalej odporúčame dopĺňať databázu metodických materiálov. Predpokladom pre ďalší profesionálny obsah a zameranie stretnutí klubu a prínos ich výsledkov práce je absolvovanie rôznych vzdelávaní/školení, ktoré riešia aktuálne problémy v súčasnom období dištančného vzdelávania.

11. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Lucia Rudá
12. Dátum	07.02.2022
13. Podpis	
14. Schválil (meno, priezvisko)	MVDr. Jozef Šenko
15. Dátum	07.02.2022
16. Podpis	